

STAGE DE DIRECTION D'ORCHESTRE EN CÉVENNES

2EME EDITION

L'ORCHESTRE DE LUTETIA ET L'ASSOCIATION « FUGUES
CÉVENOLES » VOUS PROPOSENT UNE MASTERCLASS
INTERNATIONALE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'UNE SEMAINE
DANS LE PARC NATIONAL DES CÉVENNES.

DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT 2022

ORCHESTRE DE LUTETIA

DIRECTEUR MUSICAL: ALEJANDRO SANDLER

CHÂTEAU DE PONTPERDUT,
SAINT-ANDRÉ-CAPCÈZE, 48800 (FRANCE)

BEETHOVEN : SYMPHONIE N°7

MOZART : CONCERTO POUR FLÛTE ET HARPE



Alejandro Sandler, chef de l'Orchestre de Lutetia et professeur de la classe de direction d'orchestre du CRD de Clamart, propose un stage destiné aux musicien.e.s et chef.fe.s souhaitant approfondir les bases de la direction.

Pendant 1 semaine, le quatuor à cordes Lutetia, des préparateurs vents, ainsi qu'un orchestre d'environ 30 musicien.e.s accompagneront les séances de travail. Les stagiaires seront invités à diriger 2 concerts en public à la fin du stage.

DÉROULÉ

Samedi 30 juillet :

Début du stage à 14h

14h- 17h : Accueil, présentation du stage, travail technique et théorique

18 h : Concert du quatuor Lutetia à l'Église de la Garde-Guérin

Du dimanche 31 juillet au mercredi 3 août : 9h-13h // 18h-21h

Jeudi 4 août : Concert public dirigé par les élèves

Vendredi 5 août : 19h30 : Concert de clôture du stage à l'Eglise de Villefort

Des activités seront organisées sur les temps hors stage entre musiciens de l'orchestre et stagiaires.



Le Château de Pontperdut

Lieu

Château de Pontperdut : vieille bastide cévenole du XVIIème siècle en Lozère, nichée au fond d'une vallée au pied du Mont Lozère et située sur la zone adhésive du Parc national des Cévennes, réserve de Biosphère de l'UNESCO.

Le trompettiste virtuose français de renommée internationale Maurice André est enterré à Saint-André Capcèze, d'où sa famille paternelle était originaire.

Mise à disposition de diverses pièces du château pour le stage et les concerts, y compris le salon, la salle voûtée, la cuisine et la cour intérieure.

Accès

15 minutes en voiture de Villefort, gare SNCF à Villefort (connexion avec Nîmes et Clermont-Ferrand). Possibilité de venir récupérer les participants à la gare par navettes. Être véhiculé est un plus pour pouvoir découvrir la région en autonomie.

Logement

Les participant.e.s et enseignant.e.s seront logé.e.s dans des gîtes et chambres d'hôtes sur Saint-André Capcèze et Villefort, dans un rayon de 5km. Des logements ont été réservés à l'avance - à charge des participant.e.s (à partir de 15€ par nuit)

Repas

Catering durant les heures de stage et repas des concerts pris en charge. / Les repas seront à la charge des participant.e.s.

POUR PARTICIPER

En tant qu'apprenti.e chef.fe. d'orchestre

Etre un.e musicien.ne.s/chef.fe.s d'orchestre/chef.fe.s de chœur professionnels / élèves niveau DEM (Diplôme d'Études Musicales) ou équivalents, motivé.e.s par la direction d'orchestre.

Une courte biographie expliquant votre intérêt/motivation pour participer à ce stage est recommandée pour votre candidature.

Le nombre d'apprenti.e.s chef.fe.s d'orchestre est limité à 10.

En tant que stagiaire musicien.ne d'orchestre

Etre musicien.ne.s / élèves niveau DEM (Diplôme d'Études Musicales) ou équivalents, motivé.e.s par la pratique en orchestre et curieux du travail de direction d'orchestre en répétitions.



Langues
Français- Anglais – Espagnol

Instruments

Les participant.e.s jouant d'un instrument sont invité.e.s à l'apporter.

Partitions

Les apprentis chef.fe. d'orchestre doivent apporter personnellement les partitions de:

W.A. Mozart :

Concerto pour flûte et harpe en Ut majeur
K.V. 299

(ed. Breitkopf)

L.V. Beethoven :

Symphonie n°7 en la mineur op. 92
(ed. Bärenreiter)

Tarif

Candidatures dès le printemps 2022 / Inscription avant le 15/06/2022 à l'adresse :

masterclass.lutetia@hotmail.com

490€/participant.e pour la direction d'orchestre
100 €/ participant.e pour les musicien.e.s d'orchestre



RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

masterclass.lutetia@hotmail.com

+33 6 68 99 31 44